

15/08/2005 |

No 3

**Flüeler, Augustina**

\* 2.9.1899 (Anna Maria) à Stans, † 1.6.1992 à Stans, cath., de Stansstad. Fille d'Anton, vétérinaire cantonal, et d'Agnes Achermann. Diplômée de l'école ménagère de Saint-Gall en 1919, G. entra au couvent des capucines de Sainte-Claire à Stans en 1920. Dans le cadre de l'institut de jeunes filles tenu par les sœurs, elle créa une classe professionnelle de travaux manuels (1924) ainsi qu'un atelier d'art sacré (1929). Artiste de premier plan dans le domaine des objets culturels et des créations textiles, elle sut renouveler l'habit liturgique tant par le choix des étoffes que par celui des couleurs et des motifs, s'inspirant de l'art byzantin et de l'architecture sacrée contemporaine. Médaille d'or d'art chrétien (Vienne, 1955) et prix Schindler pour la culture (1974).

**Oeuvres**

- *Paramenten*, 1949 (<sup>2</sup>1955)
- *Das sakrale Gewand*, 1964

**Fonds d'archives**

- ACouvent des capucines de Sainte-Claire, Stans
- Arch. provinciales des capucins suisses, Lucerne

**Bibliographie**

- *LNN*, 7.9.1985
- B. Flüeler, «Sr. Augustina Flüeler, ein bewegtes Leben im Kloster St. Klara», in *Nidwaldner Kalender*, 134, 1993, 70-75
- *Nidwaldner Zeitung*, 10.4.1993

**Auteur(e):** Christian Schweizer / VW