

11/08/2011 |

No 5

## Schläpfer, Conrad Arthur

\* 18.7.1900 à Oberstein (Rhénanie-Palatinat), † 7.2.1990 à Zurich, prot., de Saint-Gall et Zollikon. Fils d'Ulrich Arthur, ingénieur, et d'Emma Bucher. ∞ 1949 Hildgundis Hasch. Maturité à Zurich. Collaborateur indépendant (1923), chef de la section organisation et publicité à Berne, secrétaire régional à Zurich, puis membre de la direction (1925-1937) du Cinéma scolaire et populaire suisse, S. tourna pour ce dernier des documentaires et films didactiques, notamment en Grèce, Palestine, Afrique du Nord, Indonésie et Turquie. Il créa en 1928 la Kulturfilmgemeinde de Zurich (présentation de films documentaires), qu'il présida de 1930 à 1941, et en 1932 les cercles de spectateurs Film-Studio et Groupement cinématographique franco-suisse. Fondateur en 1937 et directeur jusqu'en 1962 de Pro Film à Zurich, il produisit plus de 200 films de commande, ainsi que *Roméo et Juliette au village* de Hans Trommer (1941).

### Bibliographie

- H. Dumont, «Entretien avec C.A. Schläpfer», in *Travelling*, 48, 1976, 37-45
- H. Dumont, *Hist. du cinéma suisse*, 1987

**Auteur(e):** Michael Gautier / GAR