

20/01/2011 |

No 1

**Piroué, Georges**

\* 5.8.1920 à La Chaux-de-Fonds, † 7.1.2005 à Dampierre-sur-Loire (Pays de la Loire), prot., famille de souche française. Fils d'Emile, graveur de montres. ∞ Laurette Fox. Licence et doctorat ès lettres à l'université de Neuchâtel. P. s'installe à Paris en 1950 et travaille comme conseiller littéraire aux éditions Denoël avant de se fixer à Dampierre-sur-Loire. Depuis 1958, il publie avec régularité romans (*Une manière de durer*, 1962; *San Rocco et ses fêtes*, 1976), nouvelles (*Ces eaux qui ne vont nulle part*, 1966; *Feux et lieux*, 1979; *L'herbe tendre*, 1992), essais sur la littérature et sur la musique (*Victor Hugo romancier*, 1964; *Pirandello*, 1967; *Cesare Pavese*, 1976; *Mémoires d'un lecteur heureux*, 1997; *Proust et la musique du devenir*, 1960; un portrait de Jean-Sébastien Bach: *A sa seule gloire*, 1981), et récits autobiographiques (*Tu reçus la naissance*, 1991). Il est le principal traducteur en français de Pirandello. Son art allie tendresse et ironie, réalisme et idéalisme, humour et minutie dans une écriture classique toute faite de nuances.

**Fonds d'archives**

- Fonds, BVCF

**Bibliographie**

- G. Anex, *L'Arrache-plume*, 1980, 179-181
- D. Bevan, *Ecrivains d'aujourd'hui*, 1986, 165-172
- Francillon, *Littérature*, 372-376

**Auteur(e):** Françoise Fornerod